

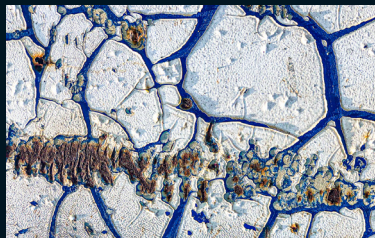
29 AOÛT > 27 SEPTEMBRE

VERNISSAGE LE VENDREDI 28 AOÛT À 18H30

Ouvert à tous

JÉRÔME GOURDON

Les photo-émographies de Jérôme Gourdon plongent le visiteur dans une matière dense et marquée. La surface est traversée de traces, de frottements et de couches successives, comme une mémoire inscrite dans la peinture. Aucun paysage précis n'y est représenté, mais une sensation émerge : celle du temps qui passe, de la transformation et de l'érosion.



RÉGIS BEZANNIER

Artiste singulier, graphiste et illustrateur, Régis Bezannier dessine des paysages et des univers surréalistes, qu'il imagine sortis d'un monde parallèle où l'on y fait des rencontres improbables et où se passent des événements inattendus. Il invite le spectateur à un voyage dépay sant inspiré de son intérêt pour la bande dessinée.



PROGRAMME

Vernissages ouverts à tous

11 AVRIL > 10 MAI

VERNISSAGE LE VENDREDI 10 AVRIL À 18H30

CLÉMENT HAMON

PERRINE OUDART

14 MAI > 14 JUIN

VERNISSAGE LE MERCREDI 20 MAI À 18H30

MÉLANIE ABELLAN

CHRISTINE BOUCARD LE PAGE

20 JUIN > 19 JUILLET

VERNISSAGE LE VENDREDI 19 JUIN À 18H30

CLAUDE BOUCHEREAU

PHILIPPE JEANNOT

ANELAINE TAHON

25 JUILLET > 23 AOÛT

VERNISSAGE LE VENDREDI 24 JUILLET À 18H30

PAUL BILLARD

ALAIN BOUCHEREAU

29 AOÛT > 27 SEPTEMBRE

VERNISSAGE LE VENDREDI 28 AOÛT À 18H30

JÉRÔME GOURDON

RÉGIS BEZANNIER

VOUS SOUHAITEZ EXPOSER À CHAMPTOCEAUX EN 2027 ?

Merci de bien vouloir retirer un dossier de candidature

à exposition.champtoceaux@oreedanjou.fr

LIEU D'EXPOSITION :

OFFICE DE TOURISME ÔSEZ MAUGES

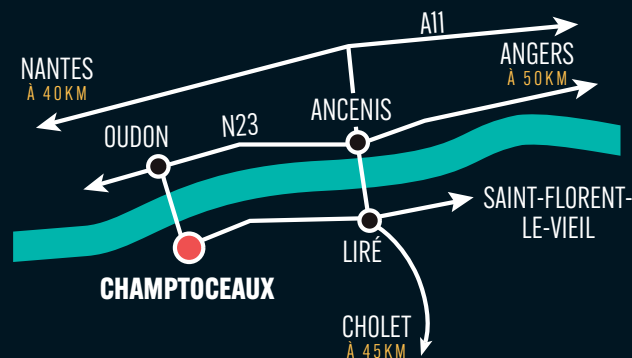
Le Champalud

Champtoceaux

49270 Orée-d'Anjou

02 40 83 57 49

L'Office de Tourisme est situé derrière l'église.



HORAIRES :

AVRIL - MAI :

Du mardi au dimanche et jours fériés de 10h à 13h puis de 14h à 18h.

JUIN :

Tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h.

JUILLET - AOÛT :

Tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h30.

SEPTEMBRE :

Du mardi au dimanche de 10h à 13h puis de 14h à 18h.

CHAMPTOCEAUX - ORÉE-D'ANJOU

2026



EXPO SITIONS

C. HAMON - P. OUDART - M. ABELLAN - C. BOUCARD LE PAGE

C. BOUCHEREAU - P. JEANNOT - A. TAHON - P. BILLARD

A. BOUCHEREAU - J. GOURDON - R. BEZANNIER



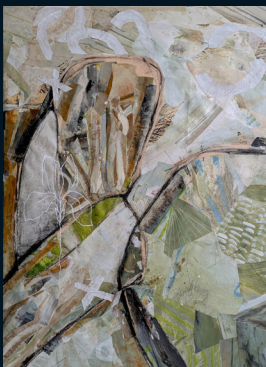
Entrée
libre

11 AVRIL > 10 MAI

VERNISSAGE LE VENDREDI 10 AVRIL À 18H30
Ouvert à tous

CLÉMENT HAMON

Artiste plasticien, Clément Hamon utilise la matière pour mettre à l'honneur le milieu végétal. Il appréhende les émotions et sentiments humains, auxquels il associe un ou plusieurs végétaux sélectionnés de par leur symbolique, afin de créer du lien entre ressenti et nature. La dimension abstraite de ses productions permet d'exposer une nouvelle façon de percevoir et d'appréhender son environnement.



PERRINE OUDART



La réflexion de Perrine Oudart s'articule autour d'une sensation de tension sous-jacente. Elle explore les notions de vulnérabilité, de violence, de domination, de soumission, et leur dualité. Elle isole un instant, sculpte, modèle la peinture fraîche dans une composition de zones d'ombres et de lumières. Ses cadrages en plan rapproché sont dénués de contexte dans une volonté d'explorer les limites du fragment, du détail.

14 MAI > 14 JUIN

VERNISSAGE LE MERCREDI 20 MAI À 18H30
Ouvert à tous

MÉLANIE ABELLAN

Inspirée par ses quatorze années passées à Shanghai, Mélanie Abellan compose ses toiles à partir de monotypes réalisés à l'encre de Chine et rehaussés à la peinture acrylique. Elle finalise parfois ses œuvres par l'ajout de fils brodés, héritage de sa formation en art textile. Entre corps et paysages, son travail interroge la relation que nous tissons avec notre environnement naturel et l'empreinte que nous y laissons.



CHRISTINE BOUCARD LE PAGE



Très tôt, la photographie a été pour l'artiste, un champ d'exploration vaste et libre, dans la nature ou dans les villes, pour donner corps à une suite d'arrêts sur image, fenêtres sur un monde visible et invisible où se reflètent ses interrogations et ses émerveillements. Du noir et blanc à la couleur, traversée par le sentiment de l'éphémère, l'approche de la photographe est poétique et invite le spectateur à s'arrêter à son tour.

20 JUIN > 19 JUILLET

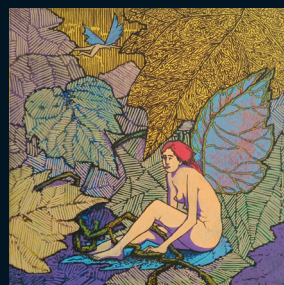
VERNISSAGE LE VENDREDI 19 JUIN À 18H30
Ouvert à tous

CLAUDE BOUCHEREAU

Tôlier chaudronnier de métier, Claude Bouchereau est devenu un transformateur d'outils. Il façonne les objets, les sculpte, leur donne une seconde vie et une histoire au gré de leurs formes et de son imagination.



PHILIPPE JEANNOT



À la croisée de ses passions pour le théâtre et le roman, le dessin et la peinture s'arrêtent sur une image cadrée qui se relit sans cesse, dans les perspectives, dans un temps sans limite. Les deux racontent toutefois des histoires, et c'est au final, la seule ambition de l'artiste... Mais il joue aussi, c'est dans sa nature. Ainsi, sa peinture trompe souvent le premier regard. Il y a une histoire dans l'histoire...

ANELAINE TAHON

C'est un fil de couture ou de laine, promené jusqu'au Brésil où il prendra voix et couleurs. Il apprendra à oser, à expérimenter la matière textile, de façon totalement autodidacte. Des tapisseries au canevas, la recherche expérimentale mène à la tapisserie sur toile. Les laines tracent un dessin sans projet initial, façonné dans le langage intérieur d'une méditation.



25 JUILLET > 23 AOÛT

VERNISSAGE LE VENDREDI 24 JUILLET À 18H30
Ouvert à tous

PAUL BILLARD

Le choix du pastel pour sa technique simple, la richesse de ses nuances, un fabuleux moyen de traduire les souvenirs de voyages en Asie. Puis, la sculpture et le travail du marbre, du schiste de Nozay dont les couleurs se déclinent d'un rouge-brun rouille au gris ardoise, Paul Billard tire de ces blocs bruts des formes simples, des lignes fortes.



ALAIN BOUCHEREAU

Alain Bouchereau pratique la photographie de voyage depuis plusieurs années, privilégiant les scènes de vie et les portraits. Ses nombreuses photographies rapportées de l'Atlas Marocain qu'il sillonne à pied, témoignent de l'authenticité de cette région, de la beauté des paysages, des traditions fortes qui perdurent et de l'accueil de ses habitants.